

Education musicale

Les langues
vivantes

Repère de progressivité :

Au CP, les élèves apprennent à répéter des dialogues basiques de rituels de classe.

Activités proposées :

- P1** La Seine- Hello Goodbye, Les enfants du monde
- P2** Le vent dans les voiles, Santiano, Comme la mer est jolie
- P3** Comptine Olélé Moliba Makasi Paul Mindy- Hakuna Matata, Dire bonjour,
- P4** Balaïka de Pierre Iozère, Li Cheng Ping comptine chinois, Thumbai
- P5** Li, Pintinho -Amarelinho comptine populaire du Brésil, Haka

Domaine :

Les représentations du monde et l'activité humaine.

Le loup qui voulait faire :
« Le tour du monde »

Thématique: L'univers enfantin

Compétences:

- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.
- Décrire et comparer des éléments sonores.
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

Approches culturelles

- Observer et aborder les faits culturels.
- Développer leur sensibilité à la différence et à la diversité culturelle

Attendus de fin de cycle :

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.

Lien vers : E.M.C